

# 에임스트리ng '한성은' 프로듀서

## 스트링 편곡법 클래스

### ◆ 12주 과정

- 1주차
  - 큐베이스, 가상악기 기초 세팅법
  - 편곡 전 알아야 할 기초이론
  - 편곡할 때 고려해야 할 사항들
  - 탭라인 실습
- 2주차
  - 리듬 없는 베이직 스타일 편성의 발라드 곡 편곡기법
    - 송폼 구성에 따른 편곡 틀 잡기
    - 인트로~1절 편곡 해보기 Part.1
    - 대선 라인 만들어보기
- 3주차
  - 리듬 있는 Full 편성 스타일 발라드 곡 편곡기법
    - 인트로~1절 편곡 해보기 Part.2
    - 익스프레션 그리는 방법
    - 다이내믹한 대선 라인 편곡해보기
    - 내성의 역할
- 4주차
  - OST 스타일의 베이직 발라드 편성의 곡 편곡기법
    - 2절 편곡 해보기 Part.1
    - 2절 편곡의 다양한 기법, 노하우
    - 솔로의 역할
- 5주차
  - K POP 발라드 기승전결이 있는 편성의 발라드 곡 편곡기법
    - 2절 편곡 해보기 Part.2
    - 다이내믹에 따른 대선율, 내성 편곡 기법
    - 하이선율 추가편성 편곡해보기
- 6주차
  - 스트링의 독자적인 대선율 만들기 노하우 1
    - 브릿지~3절 편곡 해보기 Part.1
    - 리듬, 음역대의 다양한 활용법

- 7주차
  - 건반 + 스트링 형태 편성의 곡 편곡 분석
    - 전체 편곡 실습편1
    - 메인 역할로서의 스트링편곡 노하우
    - 곡 전체 구성에 따른 스트링 편곡 큰 틀 짜고 전체 편곡 실습 1
  
- 8주차
  - 3박곡 형태의 편곡 분석
  - 전체 편곡 실습편2
  - 3박 계열의 스트링 편곡 리듬 라인 구성 짜보기.
  - 곡 전체 구성에 따른 스트링 편곡 큰 틀 짜고 전체 편곡 실습 2
  
- 9주차
  - 복잡한 코드 구성의 편곡 분석 탐 라인 자연스럽게 진행하기
  - 바이올린2, 비올라 내성 보이싱 효과적 배치
  - 곡 전체 구성에 따른 스트링 편곡 큰 틀 짜고 전체 편곡 실습 3
  
- 10주차
  - 미디움 템포 곡의 편곡 분석
    - 전체 편곡 실습편3
    - 미디움 템포 편곡시 고려해야 할 체크 포인트 노하우
    - 곡 전체 구성에 따른 스트링 편곡 큰 틀 짜고 전체 편곡 실습 4
  
- 11주차
  - 고난이도 곡의 편곡 분석
    - 전체 편곡 실습편5
    - 스트링 주법, 리듬, 음역대 활용하여 표현하기.
    - 곡 전체 구성에 따른 스트링 편곡 큰 틀 짜고 전체 편곡 실습 5
  
- 12주차
  - 녹음실전 Part
    - 녹음하기에 가장 최적화된 악보 그리기와 디렉팅 노하우
    - 미디 사운드를 아티클레이션을 이용하여 악보로 잘 표현하기.
    - 연주하기 보기 편한 악보 스타일로 만들기.
    - 전문적인 디렉팅을 통해 연주자, 엔지니어와 소통하기